

Alexandra Domínguez, nace en Concepción, Chile . Estudia la primaria en el colegio inglés St John y la secundaria en el Liceo Francés de esa ciudad. En 1974 se traslada a España para estudiar Bellas Artes y Periodismo, primero en la Universidad Complutense de Madrid, finalizando sus estudios universitarios en la Facultad Autónoma de Barcelona.. El año 1989 obtiene en su país el Gran Premio Nacional Salón de Pintura, por su obra *El Mar de la Utopía*. Ese mismo año vuelve a Madrid. El 2000 le otorgan el Premio Hispanoamericano de Poesía, Juan Ramón Jiménez por su poemario *La Conquista del Aire*, publicado por la Fundación Juan Ramón Jiménez. El 2006 realiza una exposición individual en el Museo Nacional de Bellas artes de Santiago de Chile y el 2007 recibe Premio de Poesía Rincón de la Victoria por el libro *Poemas para llevar en el bolsillo*, publicado por la editorial Renacimiento. El 2011 le dan una mención de honor en el Premio Municipal de Poesía de la Municipalidad de Santiago de Chile, por el libro *La Conquista del Aire*, publicado por la editorial chilena Cuarto Propio, que reúne sus dos obras. Como artista gráfica ha recibido varias menciones y ha expuesto su obra en Europa, Latinoamérica y Estados Unidos. Su obra como pintora y grabadora, está unida al trabajo poético .Concibe la pintura y los grabados como una poética de la imagen, y a la vez una recuperación permanente de la memoria, el origen , las raíces profundas de una identidad colectiva. El imaginario simbólico de Latinoamérica y la poética de Miró y Paul Klee, entre otros como referentes permanentes de la celebración de la vida.

Alexandra Domínguez was born in Concepción, Chile. She first attended Saint John's School and later on Charles de Gaulle School – for elementary and high school, respectively – in Concepción. In 1974 she moved to Spain to study Fine Arts and Journalism at Universidad Complutense de Madrid, although she finished her studies at Universidad Autónoma de Barcelona. In 1989 she won Chilean painting award *Gran Premio Nacional Salón de Pintura* for her piece *El mar de la Utopia*. After that, she moved back to Madrid. In 2000 she won the Juan Ramón Jiménez Hispano-American poetry award for her book *La conquista del aire*, published by the Juan Ramón Jiménez Foundation. In 2006 she showcased her paintings and engraving at the National Museum of Fine Arts in Santiago in an individual exhibition. A

year later, she won the Rincón de la Victoria poetry award for her book *Poemas para llevar en el bolsillo*, published by Renacimiento editors. In 2011 she received an honorable mention by t Santiago City Hall, for her piece *La conquista del aire*, published by Chilean publisher Cuarto Propio. As an artist she has showcased her work in galleries in Latin America, Europe and the United States. Her work as a painter is connected to her work as a poet. She sees her paintings and drawing as a poetry of the image, and a permanent recovery of memory, the origin and profound roots of a collective identity. The symbolic imaginary of Latin America and the poetry of Miró and Paul Klee, among others, have been a permanent role model in the celebration of life.